

تذكرة الأشراف في ترجمة

# آل الصَّحَّاف

الشيخ كاظم الصحاف

تحقيق م / عبد الله الشايب

مدينة الهفوف - ١٤٢٥ هـ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

حارة حريك - شارع الشيخ راغب حرب - قرب نادي السلطان

ص.ب: ٥٤٧٩ / ١٤ - هاتف: ٢٨٧١٧٩ / ٠٣ - تليفاكس: ٥٥٢٨٤٧ / ٠١

E-mail: [almahajja@terra.net.lb](mailto:almahajja@terra.net.lb)

[www.daralmahaja.com](http://www.daralmahaja.com)

[info@daralmahaja.com](mailto:info@daralmahaja.com)



## بسم الله الرحمن الرحيم

### على سبيل التقديم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد عليه وعلى آله أفضل التسليم. وقعت بين يدي صورة من مخطوطة للشيخ كاظم الصحاف التي وسمها بذاكرة الأشراف ترجمة آل الصحاف. ولما كان الشيخ عالماً دينياً فضلاً على أنه أديباً لامعاً ووجيهاً تمتع بعلاقات مؤثرة في الوسط الاجتماعي والوسط الرسمي.

وعهدي به حيث كنت يافعاً في العاشرة من عمري ١٣٨٦هـ في حفل مدرسي بمدرسة المنصورة الابتدائية حيث ألقى قصيدة عن التعليم.

ولشد ما أدهشني أن تراث هذا الرجل لم يعتني به وأصبح متناثراً أو ربما ضائعاً مع الزمن على أنه من أسرة

فاضلة انحدر منها جمع كبير من العلماء ولهم حضور:  
لقد راجعت المخطوطة وعلقت على عدد من أسماء  
الشخصيات والأمكنة التي وردت في الهوامش.  
وهاأنذا أضع هنا العمل بين أيديكم مستنهضاً همة  
أقربائه وفقهم الله في تتبع آثاره وطباعتها لما فيها من فوائد  
جمة وتخليداً لذكراه رحمه الله. والله من وراء القصد.

عبد الله الشايب

مدينة الهفوف ١٤٢٣هـ

## بسم الله الرحمن الرحيم

أفتتح هذه الترجمة بحمد الله الأحد الأكبر، وأختتمها بالصلاة والسلام على نبينا محمد الأمين<sup>(١)</sup> الأنور وعلى خلفاء أئمتنا<sup>(٢)</sup> وساداتنا الإثني عشر، وبعده فقد حثني على

---

(١) النبي محمد صلى الله عليه وآله ولد عام الفيل بمكة المكرمة (٦٢٥ ميلادية)، توفي أبوه عبد الله وهو في بطن أمه آمنة بنت وهب، وكفله جده عبد المطلب وبعد وفاته كفله عمه أبو طالب، تزوج من خديجة بنت خويلد وعمره ٢٥ سنة، وأنجبت جميع ابنائه ماعدا إبراهيم من مارياء القبطية، جميعهم انتقلوا إلى الرفيق الأعلى في حياته إلا فاطمة الزهراء (ع) والذي اتصل النسب إليه من خلالها . كلف بالرسالة وعمره أربعون سنة وهو آخر الأنبياء والرسل وأفضلهم، وبلغ في مكة ١٣ سنة هاجر منها إلى المدينة بعد أن خلف الإمام علي في فراشه، وفي حجة الوداع عينه وصيا في موقع غدير خم، وفيه نزلت آخرة في القرآن الكريم، وقطن رسول الله ﷺ المدينة إلى أن انتقل إلى الرفيق الأعلى وعمره ٦٣ سنة، كان الإسلام قد انتشر في ربوع الجزيرة العربية.

(٢) الإثني عشر، هم الأئمة ابتداء من الإمام علي بن أبي طالب (ع) وانتهاءً بالإمام المهدي (ع) وبينهم الإمام الحسن بن علي الزكي والإمام الحسين بن علي الشهيد والإمام علي بن الحسين زين العابدين والإمام =

رقمها وإذاعة نشرها كتابٌ كريم مبين من فريد العلماء  
الكاملين الشيخ باقر خلف العلامة مولانا الشيخ موسى أبي  
خمسین<sup>(١)</sup>، عطفاً منه على حوزة وطننا الأحباء وحرصاً

= محمد بن علي الباقر، والإمام جعفر بن محمد الصادق، والإمام موسى  
بن جعفر الكاظم، والإمام علي بن موسى الرضا، والإمام محمد بن  
علي الجواد والإمام علي بن محمد الهادي، والإمام الحسن بن  
العسكري، وهم الخلفاء الراشدون المهديون المعصومون المعينون من  
الله تعالى، وهم حجة بعد وفاة رسول الله ﷺ وتعتبر المدرسة الفقهية  
التي تتبع منهمهم إحدى المدرستين الرئيسيتين في العالم الإسلامي  
وهي مدرسة آل البيت في قبالة مدرسة الصحابة، يعرف اتباعهم بالشيعه  
عموماً ومن يؤمن بالأئمة الإثني عشر يعرفون بالإمامية الأكثر انتشاراً  
في العالم الإسلامي ويعرفون أيضاً بالشيعه الجعفرية انتساباً إلى الإمام  
جعفر الصادق (ع)، ويعتقدون بغياب الإمام المهدي (عج) وأنه حي  
يرزق وأن الأرض لا تخلو من حجة. يؤمنون بالتوحيد العدل والنبوة  
والإمامة والمعاد، كما يؤمنون بالصلاة والصوم والزكاة والحج والأمر  
بالمعروف والنهي عن المنكر وما إلى ذلك، ويؤمنون بأن الكعبة باتجاه  
القبلة والقرآن كتاب الله المنزل على نبيه

وفي ظل غياب الإمام المهدي فإن باب الاجتهاد مفتوح لمستحدثات  
المسائل فتأصلت بذلك حالة المرجعية الفقهية للعلماء المجتهدين  
الأفاضل من غير اعتبار للعرق أو الوطن.

(١) ولد الشيخ باقر ١٣٦٦ هجرية بمدينة الهفوف بالأحساء، عالم دين،  
ومؤرخ، وأديب درس العلوم الدينية بالنجف الأشرف وتولى منصب  
القضاء الجعفري في الأحساء في سنة ١٣٨٨ هجرية وحتى وفاته عام  
١٤١٣ هجرية، كان يتمتع بعلاقات طيبة في المجتمع المحلي ومع  
الدولة، وكان مصلحاً يراعي مقتضى حال الناس فيذهب إلى أماكنهم  
لإنجاز مهماته وكان متواضعاً تألفه بسرعة، وثقافته عالية جداً حتى

على تخليد شرف العلماء، وذكراً لِمَا حوت من نجوم  
العلماء الكاملين، والفقهاء المجتهدين، والحكماء  
الإلهيين، ومن فحول الأدباء، وجهابذة الخطباء، وفضلاء  
الشعراء، وفيما يطيب بذكرهم الزمان، ويعلو بأسماءهم  
الكريمة المجد والشان، ويرفع رؤوس أهاليها في جميع  
البلدان، ويكون الفخر لنا بهم أنا فآن، والحق يُنطق منصفاً  
وعنيداً، طلب مني أيّده الله أن أذكر له فيه ترجمة في سلف  
أجدادي وتاريخاً من حياة آبائي وأعضادي، فإليك أيها  
الفاضل ما طلبت ودونك ما رغبت، آل الصّحّاف طائفة  
عظيمة، وقبيلة شريفة، أكثرهم علماءً أتقياء، وأدباءً أذكاء،  
وفقهاء أذكاء، وحكماء عرفاء، وخطباء شعراء، قديماً

---

= اعتبر مرجعاً تاريخياً وفي علم الأنساب ايضاً، فضلاً عن تعاطيه الفقه  
بحكم وضعه ووضيفته.

يعتبر الشيخ من رواد النهضة في الخليج والعراق و خاصة في مجال  
الحركة الثقافية، وهو شاعر مرهف واسس جمعية اسرية.

له مؤلفات عدة منها:

- الأخلاق في القرآن.

- لماذا نقدر القرآن.

- اثر التشيع في الأدب العربي.

- ديواني شعر الفجر الأول والفجر الثاني.

- هجر عبر اطوار التاريخ.

- كشكول في الطرف والنوادر.

وحديثاً، ورثوا العلوم ماجداً من ماجد، وصغير عن كابر،  
ولهم في بحور العلم اليد الطولى في فنون الأدب السنام  
الأعلى، ولهم في كتب أصول الفقه مؤلفات مختصرة  
ومطولات هي في مكتبتنا اليوم في بلد الكويت<sup>(١)</sup>، ولكل  
عالم منهم ديوان في مدح النبي الأعظم وآله، معادن العلم  
والكرم وليست حاضرة عندي في الأحساء بل هي الكويت  
إنّ مكتبة جدّي إلى الآن فيها وأغلبها كتب خطية أصول  
وفقه وعلم حرف وعلم جفر وهيئة وهندسة وعلم كلام  
وحكمة وغيرها من كتب الأحاديث مطولات ومختصرات.

أصلهم من العرب من ربيعة موطنهم الأحساء<sup>(٢)</sup>

---

(١) الكويت دولة عربية كانت عبارة عن بلدة صغيرة في بداية القرن الرابع  
عشر الهجري يعتمد أهلها على البحر بالغوص واستخراج اللؤلؤ إلى  
أن تم اكتشاف البترول فازدهرت ونمت نمواً سريعاً هاجر إليه الكثيرون  
من البلدان المجاورة ومنهم من الأحساء واستوطنوها. سكانها حوالي  
مليون نسمة بها نهضة علمية وفكرية. غزاها العراق عام ١٩٩١  
ميلادية وتم تحريرها بعد ذلك بأشهر. ومن الوجهاء واللامعين من  
أصول الأحساء الحاج عباس علي الهزيم والأديب عبدالرزاق الخرس  
البصير والدكتور محمد بوخمسين والأستاذ محمد جواد بوخمسين. و  
بعد انتقال المرجعية المنحدرة من الشيخ أحمد الأحسائي من الهفوف  
احتضنتها مدينة الكويت.

(٢) الأحساء، الجزء الجنوبي من المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية  
(تغيرت دلالة الأحساء الجغرافية عبر التاريخ) تعادل أربعة وعشرون  
في المائة من مساحة المملكة وتطل على الخليج العربي من جهتها



ومحلّتهم الكوت، ثم افترقوا على ثلاثة فرق، فطائفة سكنت ببلد سوق الشيوخ<sup>(١)</sup> من العراق وعلى طليعتهم جدّي من الأم العلامة المقدّس الأمجد الشيخ محمد الصّحاف، وكان عالماً مجتهداً، مرجعاً ومقلداً، وله طلاب كثيرة، وتلامذة معروفة، تخرّجت على يده إلى أن صادوا فضلاء أتقياء وأدباء وأذكياء، وله كرامات مشهورة، منها إذا

---

= الشرقية، سكانها مليون ونصف المليون نسمة (ستون في المائة منهم من الجعفرية وهم السكان الأصليون من عبد القيس وبكر بن وائل وتشيعهم اصيل، ويتعبد الباكون على المذاهب الأربعة، وهذا يمثل جوهرًا تسامحياً اشتهر به اهل الأحساء).

أهم المدن الهفوف قاعدة الأحساء ومقر الحاكم والدوائر الحكومية والمبرز والعيون والعمران والجفر ومن القرى الكبيرة الجبيل والحليلة والقارة والمنصورة والطرف والجشة والشعبة والبطالية وغيرهم ويتبع أيضا الأحساء عدد كبير من الهجر منها الغوية والحفيرة .

وبالأحساء اكبر واحة زراعية في العالم، وأهم المنتجات التمر والخضروات والفواكه واشتهرت زراغة الأرز الحساوي، بينما يمارس البدو الري فب الحاري المجاورة وكان لميناء العقير أهمية في التجارة وصيد الأسماك استخراج اللؤلؤ قبل اغلاقه.

دخلت تحت الحكم السعودي عام ١٣٣١ هجرية، ومنها انتقلت الى التحديث وشهدت الأحساء تطورا ملحوظا في كل الجوانب، كما توسعت المدن من الجانب الحضري .

(١) سوق الشيوخ مدينة الى الجنوب من العراق بها عدد كبير من المهاجرين من الأحساء واجزاء اخرى من الجزيرة العربية، معظم سكانها من الجعفرية.

قلّ ما في يده من الحقوق واحتاج مضطراً يرسل رجلاً من ثقاته بورقة إلى نهرٍ يسمّى بنهر صالحه فيلقى الرجل الورقة في النهر فتظهر له على جالِدِ صرّة فيها دراهم على قدر كسوة الطلاب ومعيشتهم الموضّفة لهم من عنده، ومنها في وفاته كان زعيم الأحسائيين يريد الدّخول بعرسٍ جديد مستعداً فقال بعض أصحاب آخر دخولك الليلة احتراماً لوفاة الشيخ فلم يقبل فدخل بها فأصبح عنيّناً، ومنازله إلى الآن مشومة، من سكنها أسرع له الموت، وكم كم له من كرامات تركنا ذكرها اختصاراً، أقام مدة حياته فيها مطاعاً معظماً وانتقل إلى جوار ربه منها سنة ٦٣<sup>(١)</sup> ونقلت جنازته إلى النجف الأشرف فنال بجوار الإمام المقام والشّرف.

وفرقه سكنت البحرين<sup>(٢)</sup> .....

---

(١) ١٣٦٣ هجرية.

(٢) المعروفة الآن بمملكة البحرين، تتكون من ارخبيل من الجزر اكبرها جزيرة اوال وجزيرة المحرق وعاصمتها المنامة وبها مقر الحكومة وهي مدينة عصرية، ومن مدن البحرين المحرق ومدينة عيسى ومدينة خليفة، ويقدر سكان البحرين بمليون نسمة منهم ثمانون بالمائة يتعبدون على المذهب الجعفري، اعتمد اقتصادها سابقاً على الزراعة وعلى استخراج اللؤلؤ وبعد النهضة الحديثة كمركز مالي وتجاري، ولها تاريخ مشترك مع الساحل الشرقي للجزيرة العربية خلف عددا من الشواهد الأثرية مثل قلعة البرغال وقلعة عراد. والبحریت استقبلت عددا من العائلات المهاجرة من الأخساء عبر ازمنة مختلفة مثل الشايب

والقطيف<sup>(١)</sup> ولهم من ذراريهم فيهما آثار ورجال أخيار من زمان الشيخ محمد آل عبد الجبار، إذ كان بينهم وبينه نسبة صهرية، واتصالات قويّة، ومن ذراريهم رجال في قرية الخويلدية إلى الآن موجودة وفقهم الله تعالى.

وفرقه سكنت الهفوف<sup>(٢)</sup> مدينة .....

= والخواجة وأبو كنان والحق اختلطوا بالمجتمع البحريني ولهم اثر طيب في التنمية ومنهم.

(١) القطيف هي الواحة الزراعية على الخليج العربي تقع الدمام الى الجنوب منها، والقطيف المدينة قاعدة الواحة ومن مدنه سيهات وصفوى والعوامية وتاروت، ومن اهم اثارها قلعة تاروت، والقلعة، ويربو سكان القطيف على ثلاثمائة الف نسمة (خمسة وتسعون في المائة منهم يتبعون على المذهب الجعفري) تشكل مدينة القطيف خمسين في المائة منهم، وقد التحمت سيهات بمدينة الدمام واصبح طريق الكورنيش يوصل ما بين الدمام ومدن القطيف وهو احد معالم النهضة فيها.

(٢) الهفوف قاعدة الأحساء واكبر مدنها سكانها اربعمائة الف نسمة (يشكل سنتون في المائة منهم الذين يتبعون على المذهب الجعفري وهناك حضور بين للمذاهب الأخرى كالحنفي والمالكية والشافعية) وبها مقر الحاكم والإدارات الحكومية الرئيسية، وكانت سابقا قاعدة الساحل الشرقي للجزيرة العربية في القرون الماضية، وبها عدد كبير من الشواهد الأثرية مثل قصر ابلااهيم والمدرسة الأميرية ومدرسة القبة ومسجد الجبري، وتطورت المدينة بشكل ملحوظ ونموها زحف حتى النقى مع مدينة المبرز، مارس أهلها قديما الزراعة، التجارة، والصناعات الحرفية وكانت محل شهرة واسعة كالصناعات الخوصية والنحاسي كالدلة الحساوي والحياكة وخياطة و تطريز البشوت =

الأحساء<sup>(١)</sup>، وعلى طليعتهم جدنا العالم العامل الماجد،  
والتقي الصالح الزاهد فريد العلماء الأتقياء، وبدر الفقهاء  
الأصفياء، ونجم الأدباء الأذكياء العلامة الأقدس الأمجد  
الشيخ محمد ابن الشيخ حسين المودع الأمين الشيخ حسين  
ابن الشيخ ناصر ابن الشيخ موسى ابن الشيخ حسين ابن  
الشيخ محمد المشهور بالصّحّاف قدس الله أرواحهم  
بالرحمة والألطف، ولهم كرامات كثيرة ذكرتها الثّقات من  
أهل الأحساء، وتحدثت بمناهجه العدول من العلماء،  
وأعظمها اشتهاراً، وأقواها شداً واعتباراً، حتى حفظها  
الأجلاء الكبار واشتهرت في الأحساء والأقطار، وأضحت  
كالشمس في ضاحية النهار، هو أنّ العالم المقدس أبو  
جديّ الشيخ حسين عابد متهجّد في ليله ونهاره، وكان إذا  
صلى صلاة اللّيل قرأ أدعية العلويّة لإمامنا أمير المؤمنين  
والسّجّاديّة لولده زين العابدين، وكان له جار من أبناء السّنة

---

= ومنتجات التمور والصياغة والخزف، وكانت محل شهرة وتميز، واما  
في الوقت الحاضر فيعملون بالتجارة، والصناعة مثل شركة ارامكو  
وايضا بالوظائف الحكومية.

(١) مدينة الأحساء و الإسم الذي اطلقه القرامطة على عاصمتهم في القرن  
الرابع الهجري، وموقها هو موقع البطالية الآن ولا يوجد دلالة جغرافية  
لمسى مدينة الأحساء في الوقت الحاضر واستخدمت كلمة مدينة هنا  
ولاحقا بمعنى حاضرة.

يُسَمَّى نُويص، وكان عالماً قاضياً، فسمعه يقرأ تلك الأدعية الشريفة، وابتلوا هاتيك المناجات المنيفة، فتحقق عنده أن هذا الكلام ليس من كلام البشر، فلما أصبح القاضي أقبل إلى الشيخ حسين وقال له أعندكم قرآن غير قرآن المسلمين، فقال: لا، فقال له: إذا فما هذا الذي تقرأه ليلاً بعد صلاتك فقال هذا من أدعية علي أمير المؤمنين عليه السلام وابنه زين العابدين علي ابن الحسين عليه السلام فقال: حاشا وكلاً، ما هذا من كلام البشر وأنه بكلام الخالق أشبه، فقال: لا تعجب فإن كلام أمير المؤمنين وأولاده الطاهرين عليهم السلام فوق كلام المخلوقين، وتحت كلام رب العالمين، فقال: القاضي أليس هو رابع الخلفاء؟ فقال له الشيخ: إنكم تقولون ذلك والشيعة يقولون أن الخلافة له أولاً بنص من الله ورسوله، وفي صحاحكم أن نصبه النبي خليفة يوم الغدير، ولهم أدلة من العقل والقرآن والإجماع، وصرح الإمام مسلم في صحيحه في باب الخلافة في صفحة ٧٩ عن جابر ابن سمرة قال: رسول الله صلى الله عليه وآله: «أن الخلفاء من بعده اثني عشر» إلى أن قال أو خفي صوته (وكلهم من قريش)، وهذا العدد لا ينطبق إلا على قول الشيعة أن الخلفاء اثني عشر لأن الجمهور من السنة يقولون إنهم الأربعة وبنو أمية أكثر من هذا العدد، وبنو العباس أكثر من

بني أمية، فطال بينهما المجال وكثر القيل والجدال، فقال له الشيخ حسين: أنّ علياً ردّت له الشمس في حياة النبي بحصباء خيبر، وبعد وفاته بأرض بابل متواتراً عند كافة علماء المسلمين، قال: نعم لم ترد سابقاً إلا لوصي موسى يوشع ابن نون ثم لعلي بن أبي طالب عليه السلام فقال له الشيخ أترى أن الخلفاء ردّت لهم أم أخبرك علماء المسلمين عنهم، فقال: لا فانقطع لا يرد جواباً، ثم قال له الشيخ حسين: فإن كنت في شك في ذلك أو عند ترددٍ وريب في خلافته عن النبي بلا فضلٍ فأنا من شيعة علي وأوقف لك الشمس في هذا اليوم وأنت من سنة أبي فلان، فإن كنت من أهل الحق فسيّرها، فقال: لا أقدر، فقال له: إنما أقدر، فقال له: إنما أقدر بإذن الله، وحوله وببركة من رَدّها الله لأجله، فقال القاضي: هذا والله البرهان بالعيان وما بعده إلا الضلال والخسران فقال وأزيدك عليه برهاناً آخر فإنّك إذا لم تؤمن وتوقن أنّ الحق مع علي وشيعته، غير الله ما بك من نعمة سريعاً عاجلاً، هذا وقد اجتمع إليهما جمٌ غفير، وخلق كثير، من عامة محلة الكوت<sup>(١)</sup> التي يسكنها

---

(١) محلة الكوت أو فريق (تلفظ في الهفوف فريج) هو الحي الشمالي الغربي من مدينة الهفوف يحيط به سور سابقاً وبه بوابات أهمها بوابة الخيل وبوابة الكوت ويلتصق به قلعتي قصر ابراهيم وقصر العبيد ومن هذا السور دخل الملك عبد العزيز الهفوف عام ١٣٣١ هجرية وتم طرد

الشيخ حسين أعلى الله مقامه، وفي جنب بيته فضوة يقال  
الوطاة إلى يومنا، فدعى برمح وسمره على حدّ إشراق  
الشمس بضحاها وأنشأ يخاطبها أرتجالاً:

يا أيها الشمس المضيئة في الضحى  
فقفى لأجل المرتضى وبشانه  
وبحق خير الأنبياء محمّد  
سرّ الوجود ونوره وكيانه  
وبفاطم الزهراء<sup>(١)</sup> سيدة النساء  
وبنورها المشهور في الوانه  
وبابنها الحسين الزكي<sup>(٢)</sup> المجتبي  
وبابنها المقتول مع شبّانه

---

= الحامية التركية . وبالكوت مقر الحاكم، ويعتقد ان الكوت هي نواة  
مدينة الهفوف في القرن العاشر الهجري.

(١) فاطمة الزهراء ابنة الرسول عليه الصلاة والسلام ولدت عام، وكانت  
اول من توفى بعده من آل بيته وهي ام السبطين الحسن والحسين  
والسيدة زينب عليهن السلام، ومنها تتصل ذرية رسول الله ﷺ، دافعت  
عن حق الإمام علي في الخلافة واخذ حقها من الإرث الذي منعت  
منه. لقبها أبوها بأم ايها وانها سيدة نساء العالمين.

(٢) الحسن الزكي (ع) الإمام الثاني ولد بالمدينة المنورة جاهد في  
الفتوحات الإسلامية وناصر اباه في جهاده وبويع بعد استشهاد  
بالخلافة، وعقد الصلح مع معاوية عام ٤٠ هجرية، والذي نقضه =

وبابنه زين العاباد إمامنا  
 بسدر الشفاء وبابه ولمايه  
 وبابنه بحر المعارف باقر  
 وبصايق الاقوال في نبياه  
 وبابنه مولاي البرايا كاظم  
 وسليكه المولى الرضى وضمانه  
 وبابنه ذاك الجواد محمد  
 وبابنه هادي السورى بأوانه  
 وبابنه الحسن الزكى وابنه  
 المهدي والمرجو في أزمانه  
 أن لا تسير من مكانك خطوة  
 وقفي لأجل المرنقى ولشانه  
 فوقفت ست ساعات والفاضي ثوبصر متعجب من  
 ذلك والناس من يهللون وعلى النبي محمد وآله يصلون ثم  
 التفت الشيخ حسين إليه وقال أنؤمن أم تكفر فقال له والله  
 والله إن الحق مع علي عليه السلام ومعكم لكن نفسي أبت وإلى  
 الكفر قد اختارت فأنشأ الشيخ مخاطباً وله قائلاً

---

\* معارفة بعد ذلك، حرف بالترتيب والحلم واستشهد بالمعصية ودمع  
 بالطمع، وبتعام المعصية يذكر باقي الأئمة الاتي عشر عليهم السلام



وَنُؤَيِّصُ مَا قَبْلَ الْوَلَا مِنْ خَبَثِهِ

فَارْتَدَّ مِنْ قَلْبًا عَلَى كُفْرَانِهِ

ثم جعل ينبح نبج الكلاب من ساعة نهاره ومات على ذلك في ليلته لا رحمه الله، فهذا الشيخ خلف الشيخ محمد وهو جدنا الأقرب، وكان من مشاهير العلماء المتّقين والفقهاء الكاملين، وكان معاصراً لمولانا العظيم ومقتدانا الكريم، وزعيم الملة والدين، ورئيس الحكماء المتألهين الشيخ العدل الأزهر المبين، والحجة على كافة المسلمين شيخنا الأ مجد الشيخ محمد ابن الشيخ حسين أبي خمسين<sup>(١)</sup>

---

(١) الشيخ موسى بوخمسين ولد عام ١٢٩٦ بمدينة الهقوق بالأحساء، توفي والده وهو في الثانية عشرة من عمره، حصل تعليمه الديني في النجف الأشرف الى ان حصل على مرتبة الإجتهد حينها رجع الى الهفوف عام ١٣٢٨ هجرية، واصبح مرجعا للتقليد منحدرًا من مرجعي الشيخ احمد بن زين الدين الأحسائي، وتسّم القضاء وكان اماما لجامع ابي خمسين وواعظا بالحسينية المجاورة كما اسس حوزة علمية وكان فاضلا لسعيه الدؤوب للإصلاح، توفي عام ١٣٥٣ هجرية في رحلته للعراق، تخرج على يديه عدد من العلماء، وله مؤلفات منها: تعليقة مستقلة على رسائل الشيخ الأنصاري. تحقيق الأحكام وهو كتاب في الفقه غير تام. رسالة عملية في العبادات. ابحاث استدلالية في ابواب متفرقة. والف في المنطق. وله عدة كراريس مخطوطة آداب التخلي والرضاع.

=

قدس الله نفسه الزكيّة، وكان مرجعاً مقلداً في جهات الأحساء وغيرها كالبحرين والبصرة<sup>(١)</sup> والكويت والمحمّرة<sup>(٢)</sup>، فلما امتدّ تقليده واستقرّت مرجعيّته، طلبت أهل الكويت منه أن يرسل لهم عالماً عاملاً وفقياً كاملاً، وتقياً عادلاً من الهفوف مدينة الأحساء، وكان منها جملة من العلماء، وفحول من الفقهاء، فاختر منهم جدي المذكور فأرسله نائباً عنه مطلقاً في الأمور الشرعيّة، والمعاملات الدنيّة، فسار من الأحساء إلى الكويت بكافة عائلته رجالاً ونساءً، فأقام فيها موقراً، معظماً، ومطاعاً مكرّماً، وببركة وجوده أسّس مسجداً للشيعة وهو أوّل مسجد بني فيها، وقد أوقف عليه بعض المؤمنين دكاكين، وإلى الآن هي موجودة، وقد كان علامة بعلم النجوم والهيئة فنصب قبلته فجاءت يضرب بها المثل حتى اليوم، وكان ملك الكويت الشيخ الباسل والحاكم العادل مبارك الصّباح يكرّمه ويوقّره ويوقن

---

= على ذمة المسلمين وبالتالي له حرمة المسلم).

فقط أثبتت على ذمة الراوي والشيعة لا يرون إلزام الولاية لمن لا يتعبد على المذهب الجعفري، ويرون أن من يتعبد على المذاهب الإسلامية الأخرى مسلماً له حرمة.

ولد عام ١٢٩٦م وتوفي ١٣١٦هـ.

(١) ميناء العراق على الخليج العربي.

(٢) مدينة سكانها أغلبهم عرب تابعة لإيران في الوقت الحاضر.

بجودة علمه وورعه وزهده، حتى أنه دعاه لَمَّا بنى مسجداً له  
لينصب قبلته فنصبها، ثم أقبل قاضي الكويت ابن فوزان  
كاشفاً عليه فتعجب من نصبها، وبالع على جدّي بالثناء  
والمدح والإطراء فرحمة الله رحمة الأبرار، وحشره مع النبي  
وآله الأطهار، وثم أنه لَمَّا استقر في الكويت طلب من مولانا  
الأرشد الشيخ محمد أبي خمسين رسالةً عمليّة له ولأهل  
الكويت، فأرسلها إليه فلما وردت عليه أنشأ هذه القصيدة  
الغراء، والفريدة العصماء، متشكراً فيها إليه وهي هذه والله  
درّه حيث قال:

صدرت رسالة نخبة الأبرار  
تزهو كمثل الشمس بالأنوار  
ياحبّذا يوماً رُزقنا شربة  
من صافٍ ما عين الحياة الجاري  
فلن أجري لي يا خليلي سابق  
لا زال في مجرى شذاه ساري  
حتى استقلّ باسمه متشرفاً  
ولو أنّه المشهور في الأمصار  
فواره العلم الغزير محمّد  
نجم الهدى بغياهب الأسحار

قد كان كهفاً لا يضامُ نزيله  
بـعـوالم الأكوار والأدوارِ  
طالت أيادي فضله السّامي على  
هام السّماكِ وكوكب الدّوارِ  
قل ما تشاء من الثناء بشأنه  
فيه يطيب كما يطيب الدّاري  
هذا الذي هو للعلوم معلّم  
ومترجمٌ لغوامض الأسرارِ  
هذا هو الدّر الثمين وكعبة  
للطائفين ومشعر الأذكارِ  
إلى أن يقول:

يا غاية السؤال بل يا منتهى الآ  
مال في الإيراد والأصدار  
إنّي وحقك لست أقضي بعض ما  
أتحفتني من بحرك الرّخارِ  
ولو أن لي الدّنيا وقد أهديتها  
لجنا بكم يا عمدة الأطهار  
لم أقض بعد الحق من إحسانكم  
يا حجّة الإسلام والأبرار

لكني ساكسيك الثنا ومن كُسي  
حلل الثنا حي مدى الأعصار  
لا زلت بالتّوفيق أنت مؤيدٌ  
ومسدّد من ربّك الجبّار  
وله أعلى الله مقامه ورفع في الخلد أعلامه ديوان  
مستقل. في مدح نبينا محمد الصادق الأمين وآله الأئمة  
الطاهرين الميامين، هو موجودٌ عندنا في مكتبته الموقوفة  
علينا في الكويت، فعمر في حياته فيها إلى فوق المائة  
وتوفي فيها سنة ١٣١٣ هـ فنقلت جنازته إلى النّجف  
الأشرف، فنال بجوار الإمام السّعادة والشّرف، وأعقب  
ولدين صالحين عالمين عاملين، وأديبين كاملين، وبدارين  
فاضلين، حضرة البهيّ الألمي جناب الشّيخ علي، وسعادة  
اللوزعي المؤتمن الشّيخ حسن، ولكلّ مهما ديوان في مدح  
النّبي الأعظم وآله معادِن العلم والكرّم، وفي مدح علماءهم  
المجتهدين، وفضلائهم الكاملين، إلّا أن الشّيخ علي أكثر  
من أخيه شعراً، وأقوى معناً وأكبر ديواناً، وأعلى بلاغةً،  
وأحسن بداعةً وملاحاة، فمن شعر الشّيخ علي في مدح  
مولانا المقدّس الأمجد الشّيخ محمّد أبي خمسين هذه  
القصيدة، ولقد أحسن فيما أفاد حيث قال فأجاد:

بذكر أبي خمسين والد طاهر  
تطيب مسراتي وعشر مشاعري  
يفوح عبير المسك من طيب نشره  
ويذكو شذاه في رياض ظمائي  
فخالطني في كل عضو أريجه  
أريج شذاه لا أريج المجامر  
أراه وشمس الأفق تحكي ظهوره  
على كل خاف في الوجود وظاهر  
فلا عجباً من نور دري جوهري  
إذا كان إكسيراً لدرّ الجواهر  
وكوكب قدس لا يزال مراعيّاً  
لزهر نجوم القدس لا للأزاهر  
ولله كم أحيى نفوساً بعلمه  
وكم قد حظت فوق المنى حظ وافر  
بدي فضله وهو الجواد حمّداً  
نعم الوري من جوده المتواتر  
فيا راكباً هيجا تسير كأنما  
قوائمها في السير اجناح طائر  
لك الخير دعها تستطيرونها  
معوذة بالله من جدّ عائر

إذا جئت للأحساء مجدداً فقف على  
مدينتها الهفوف موطنٍ عامرٍ  
وعُجْ نحو بيتٍ ازهرت شرفاته  
لأهل السّما مثل النجوم الزّواهرِ  
فقد حل فيه العالم القطب شيخنا  
مناد الموالى بل مجير العشائرِ  
وقل بعد إبلاغ السلام عليه يا  
حي حوزة الإسلام من كل جائرٍ  
محمّديا علامة العلماء من  
أقرت بفتواه شهود المخابرِ  
إذا أنا لم أنشر ثناك فإنني  
وحقّك في الأشعار لستُ بشاعرٍ  
وهي طويلة جدّاً إلى أن قال قدّس الله نفسه:  
فخذها من الصّحاف يا غاية المنى  
منظّمة نظم العقود الجواهرِ  
وحاشا الصّحافية الشكران تُرى  
مودية للشكر إلا لشاكرٍ  
فشكراً لربيّ إذ حباك بفضله  
وبالفضل يا بشرى بخير البشائرِ

أمدّك ربّ العرش من ملكوته  
بصحة أعضاء وقوة ناظرٍ  
ولا زلت محفوظاً مراعاةً موفّقاً  
بحقّ مواليك الهداة الأطاهرِ  
عليهم صلاة الله ما دام ذكره  
بأسماءهم يدعوه به كل ذاكِرٍ  
وله أيضاً مرثية دالية في رثاء هذا الشيخ وهي طويلة  
جداً وليس عندي منها إلّا قوله فيه رحمة الله عليه والله دره  
حيث قال وأجاد المقال مؤرخاً:

تغيّر لونُ الشمس فالجوّ أسودُ  
بيوم قضى فيه الرئيس محمّد  
قضى نائب السّلطان ناموس عصرنا  
ومأتمه فوق السموات يعقّدُ  
قضى نائب المهدي قاموس علمه  
وحجته والعالم المتهجّدُ  
قضى نحبّه والشمس أضحت مريضة  
وثكلاً عليه حزنّها يتجدّدُ  
عراها الأسي والخطب من بعد فقده  
فدعها من بعده ليس يحمّدُ



على فقدہ فلیبکہ کلّ من بکی  
فإنّ له فوق السّما قام مشہدُ  
تواری بآفاق اللّحد کأنّہ  
ہلال تواری نورہ المتوقدُ  
فطوبی لقبرٍ قد حواه وضّمّہ  
ففیہ ہوی نجمٌ وذخرٌ وسوددُ  
فإن غاب عنا شخصہ یوم فقدہ  
فإنّ ضیاءہ فی الحقائق یوجدُ  
وقد قلتُ فیہ یوم مات مؤرّخاً  
مضی علّمُ العلم البہیّ محمّدُ  
وکان وفاتہ أعلى اللّہ مقامہ کما ذکرہ فی تاریخہ سنۃ  
۱۳۱۶ ھ فرحم الراثی والمرثی رحمۃ الأبرار، وحشرہما  
مع النّبی وآلہ الأطہار، فهذا الشیخ أعنی الشیخ علی أعقب  
أولاداً أربعة الشیخ أحمد والشیخ حسین وناصر والشیخ  
کاظم، فأما الشیخ أحمد فإنہ درس العلم علی ید جدّہ  
المقدس الأمجد الشیخ محمّد وعلی ید أبیہ الشیخ حتّی  
صار عالماً فاضلاً، ثم أنّ العلامة الأرشد الشیخ محمد أبی  
خمسین اعتمد علیہ فجعلہ نائباً عنہ ووکیلاً مطلقاً فی الأمور  
الدینیّة، والحقوق الحسبیّة، ثمّ سافر من الكويت إلى  
النّجف الأشرف لزیادة العلم والشّرف حتّی قارب الاجتہاد

ثم انتقل فيها سنة ١٣١٩ وكان والده في الكويت قائم في  
الأمر الدينية والحقوق الشرعية، ويصلي في مسجد  
الحاضر الفرائض اليومية، لأنه إمام المسجد والمتولي على  
كافة أوقافه، وكان ولده الشيخ أحمد مع ارتقاءه في العلم  
عابداً تقياً، وزاهداً متهجداً، وكاتباً ماهراً، وشاعراً باهراً،  
وله ديوان واحد يحتوي على جملة قصائد في مدح النبي  
 وآله الأماجد، وليس عندي في الأحساء من شعره إلا أبيات  
 من قصيدة رثى بها شيخنا المعظم الشيخ محمد أبي خمسين  
 قالها ارتجالاً يوم سمع بوفاته وهي هذه:

غاب عنا من لنا عزٌّ وسورٌ  
غاب عنا من لنا نجمٌ ونورٌ  
غاب مولانا العظيم المقتدي  
وزعيم الدين والمولى الجسور  
مات حامي الدين والمولى الذي  
كان في همّته يحمي الثغور  
مات نور العلم والولي الذي  
كان في آياته يشفي الصدور  
فهوت من فقدته أعلامنا  
نكساً تنعاه في طول الدهور

ويسكنه الجن والإنس ممماً  
 وسماء المعلم كادت أن تمور  
 كيف لا تهوي أسى أركانها  
 وهو قطب وبه المعلم يدور  
 مزج المعلم مع الحكم ممماً  
 وسمى فيه بفضل وظهور  
 ولكم أنعمنا من فضله  
 ولكم أحبى نفوساً في المعصور  
 أظلمت من بعده أوطاننا  
 وزهت فيه جنان وقصور  
 يا ثقاتي إن أردتم تعرفوا  
 يوم قد سار إلى الله المغفور  
 هاكموا في فقرة ناريخه  
 علم الحق نوارى في القبور  
 وأما أخوه ناصر فكان براراً فنضع في البيع فعاد  
 في آخره عمره من قرأ الحسين عليه السلام ومات في ناصرية  
 الأهواز<sup>(١)</sup>، فرحمه الله، وأما الشيخ حسين فإنه بعد موت  
 أبيه وأخيه الشيخ أحمد سافر مسافراً إلى النجف الأشرف

(١) الأهواز مدينة أملت سكانها من العرب للغة الإيران في الوقت  
 الحاضر

طالباً العلم، وصحبني معه وكنت صغيراً، فابتدأ في درسه عند العالم الأجل الشيخ موسى أبي خمسين رحمه الله إلى أن نزل الشيخ إلى الأحساء فدرس على يد السيد الأكمل مولانا السيد ناصر<sup>(١)</sup> رحمه الله، وعلى يد غيره من العلماء حتى أدرك الاجتهاد، وكان فيه فريداً وفحلاً شهوراً، ثم درس علم الحكمة على يد مولانا الميرزا موسى الحائري<sup>(٢)</sup> حتى صار فيه بحراً مواجاً، وسراجاً وهاجاً، وبلغ في فن

---

(١) ولد السيد ناصر بن السيد هاشم السلطان عام ١٢٩٧ هجرية بمدينة المبرز بالأحساء. درس أول حياته على يد أبيه ثم رحل بعد وفاته إلى النجف وعاد إلى موطنه بعد انتهاء الحرب الثانية وانتقل إلى جوار ربه في عام ١٣٥٨ هـ وكان فقيهاً ومرجع تقليد. وله كتاب في الإمامة ورسالة في صلاة الجمعة وله مسودات وكراريس خطية لم تحقق وهو في فقاوته أديب بارع.

(٢) ولد الميرزا موسى الحائري عام ١٢٧٩ هجرية. قرأ القرآن الكريم وهو صغير ثم واصل تعليمه في علوم اللغة والأصول والحكمة الإلهية والسطوح وهكذا استمر يزداد تقدماً حضر عند عدد من العلماء لأخذ الدروس المختلفة، انتقل إلى رحمة الله عام ١٣٦٤ هـ في كربلاء ودفن فيها، فقيهاً ومرجعاً للتقليد من خط مرجعية الشيخ أحمد الأحسائي رسالة عملية، إحقاق الحق، الفصول الغريبة في رد الصوفية، العناوين البوارق، رسالة في جواب السؤال عن أبيات في العلم المكتوم، رسالة في أي فرض المحال عكس المشهور، رسالة في الرضاع المفضلة، رسالة في جواب سؤالات الكاظمي والكويتي والصحاف وأيضاً الواردة من مسائل مختلفة من البلاد المعتمدة كما ترجم أصول العقائد للسيد كاظم المرشتي.

الأدب مبلغاً عظيماً، ومقاماً كريماً، وقرت لديه أدباء  
عصره، وحكماء دهره، وله في مدح النبي قصائد وفي رثاء  
الحسين فرائد وليس عندي في الأحساء إلاّ مرثية واحدة  
تدلك على قوة شاعريته وجواهر فإكريته، هي هذه:

أمنزلَ أهلِ الوحي مالِك مقفراً  
بك الدّر ظلماً بعد أن كنت مسفراً  
أهل بهم استبدلت أهلاً وصاحباً  
وتنظر أن يأتوا فلا زلت مُغبراً  
أم اشتبدلوا أهلُ العلا بك منزلاً  
فساروا إليه أم أبو الموت كبراً  
فقال مجيباً للسؤال ودمعه  
كسيل جرى من شاهقٍ وتحذراً  
فلا استبدلوا منّي مكاناً ولا بهم  
أخذت رجالاً لا وعزّة من برا  
وكيف المعيش من بعدهم وهم  
من النَّاس فرقاً كالثريا من الثرى  
ولكن دعاهم من براهم فأسرعوا  
ملبّين للدّاعي ويا نعم معبراً  
وساروا ولكن في ثرى الطف عرسوا  
بأسدٍ وعنهم قصّرت أسد الشرى

بِیَوْمٍ تَرَى فِیهِ الْخَلَائِقُ سَکَرًا  
وَمَا هُمْ سَکَارَى لَکِنَ الْحَرْبُ حِیْرًا  
فَلِلَّهِ هُمْ نِیْفٌ وَسَبْعُونَ فَارِسًا  
لَقَدْ قَابَلُوا سَبْعِینَ أَلْفًا وَأَکْثَرًا  
وَمَا رُعِبُوا بَلْ أَرْعَبُوا الْمَوْتَ وَالْعَدَى  
وَمَا ضَعَفُوا عَنْهُمْ إِذَا الْحَرْبُ شَمْرًا  
وَقَدْ صَيَّرُوا السَّبْعَ الطَّبَاقَ ثَمَانِیًّا  
فَعَادَتْ أَرَاذِلِ السَّبْعِ سِتًّا وَأَقْصَرَا  
لِکُلِّ جَوَادٍ سَابِحًا فِی دِمَائِهِمْ  
کَمَا سَبَحَتْ أَهْلُ الْمَکَارِمِ فِی الْقُرَا  
إِذَا اعْتَدَلُوا قَطَّوَا وَقَدَّوَا إِذَا عَلَوْا  
فَقَطَّ وَقَدَّ بَيْنَهُمْ قَدْ تَبَعَثَرَا  
فَمَا وَجَدُوا لَهُمْ إِلَّا سِنَّةً وَالضَّیَا  
وَمَا نَالَهُمْ إِلَّا سَوِیقًا وَسَبْکَرًا  
فِیَا نَعْمَ أَنْصَارًا وَیَا نَعْمَ صَفْوَةً  
وَیَا نَعْمَ جُنْدًا بَلْ وَیَا نَعْمَ عَسْکَرًا  
وَلَمَّا أَرَادَ اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ  
نَفُوزَ الْقَضَا فِیهِمْ لَسَرَّ بِهِمْ جَرَا  
فَخَرَّوْا عَلَى الْبُوغَا لَهِ سَجْدًا  
کَمِثْلِ نَجُومٍ حِینَ خَرَّتْ عَلَى الثَّرَى

وقام فريد الدين من بعد فقدهم  
وصال على الأعداء ليثاً غظنفرا  
فجدل أبطالاً واردى فوارساً  
ونگس أعلاماً وآخر دمّرا  
وعيناه عين للوغى ناظرٌ بها  
وأخرى لمن قد عودوها التّخذدا  
فما زال في ذا الحال في الكر حاكياً  
أباه أمير المؤمنين وحيدرا  
وفي يده ذات الفقار فكريلاً  
بها لم تجد إلاّ دماءً وعثيراً  
ولمّا بها أحيى لشرعة جده  
وكان لها نوراً وفخراً ومظهراً  
فناجاه في طور الجلالة ربّه  
فخرّ كما خبرّ الكلیم على الثرى  
ولكنّه في جسمه ألف نبلة  
وتسع مئین كان فيه وأكثرها  
ففرّ إلى نحو الخيام جواده  
ففرت بنات الوحی ينظرن ما جرى  
فابصرن شمراً راكباً فوق صدره  
وقد كان للتوحيد لوحاً ومصدراً

ويفرى بحد السيف أوداج نحره  
فشلت يده أي نحر به فـرا  
وشال على رأس السنان كريمه  
كمثل هلال فيه قد لاح نيرا  
فزلت الأرضون واحمرت السما  
عليه ولون الشمس حزناً تغيرا  
واغظم ما رج كعوالم والهدى  
وزلزل قلب الدين حتى تـفـطـرا  
وقوف بنات الوحي في مجلس حوى  
يهوداً مجوساً مسلمين وفجرا  
ونغل ابن هند ضاحكاً مترنماً  
بيا ليت أشياخي ببدر لتـنـظـرا  
وبين يديه ذلك الطشت ناكثاً  
لما عن بذكره لسانى قصرا  
وكسر منه ميسماً متجبراً  
ومن حوله النسوان تبكيه حسرا  
وما زال يُبـدـي منه ما كان كامناً  
من الحقد والبغضا حتى تجسرا  
وسب علي المرتضى غير خائف  
من الله والسجاد يسمع ما جرى



وكم له من قصيدة أبهى من الدرّ واللّجين في رثاء  
مولانا أبي عبد الله الحسين عليه السلام تركناها قصداً للاختصار،  
وعن الأطناب والأكثار، وأمّا مؤلفاته فله كتاب في الفقه  
وكتاب في أصول الفقه، وكتاب سمّاه الصّارم الهندي في  
الرّد على المعتدي، وكتاب في علم الحكمة ومسائل في  
الحكمة، ومن الأئمة سأل بها حكيم زمانه وفريد أوانه  
مولانا إلا مجد الشيخ محمّد بن عيثن<sup>(١)</sup>، فجاء الجواب  
شافياً، ومنهلاً عذباً، وهذا الكتاب عندي في الاحساء فلمّا  
استكمل في العلوم وأدرك الاجتهاد نزل من النجف قاصداً  
بلده الكويت عام حرب العظمى وتوفي في سوق الشيوخ من  
العراق، وحملت جنازته إلى النّجف، وتعظّلت في الطريق  
بواسط الحرب، قال مولانا أبو المكارم والمفاخر عمادنا  
السيد ناصر الإحسائي وصلتنا جنازته بعد ستة عشر يوماً،  
وكان الوقت صيفاً، فوالله العظيم لقد وجدناها لم تتغيّر،  
ولم تتعفن، وما شممنا إلاّ كفور الكفن، فدفن في الغري  
فنال المقام بجوار أبي حسن علي عليه السلام فرحمه الله رحمة

---

(١) أحد العلماء الأعلام ولد بقرية القارة بالأحساء عام ١٢٦٠ هجرية درس  
المقدمات على يد والده، وتلقّى علومه بالنجف توفي بالحليّة عام  
١٣٣١ هـ وهو عالم جليل ومراجع تقليد. له رسالة عملية ورسالة في  
معاني الحروف وكتاب هداية العباد.

الأبرار، وحشره مع النبي وآله الأطهار، وأما أخوه الشيخ  
كاظم فإنه درس مبادي العلم على يد أخيه الشيخ حسين  
فلما انتقل إلى رحمة الله، سافر من الكويت إلى النجف  
فنزل على ضيافة مولانا السيد ناصر الإحسائي، فلما زار  
أمير المؤمنين عليه السلام وأنشأ هذه القصيدة في مدحه حالاً ثم  
تخلّص فيها إلى مدح ولده المعظم السيد ناصر قدس الله  
نفسه الزكية وهي هذه:

عندليبُ السَّعدِ غرَّدَ  
وعلى راسي أنشُدْ  
فزت يا كاظمُ داباً  
بحوار صهر أخمَدُ  
فعلى الباري دوماً  
فاكثرنَّ الحمد سمرَدُ  
كيف لا تكثر شكرأ  
وعليك الأنعام يشهدُ  
بأياد كالنفوادي  
قيلها الأنعام أرغدُ  
فعليك الله اسدي  
نعماً ما ليس تنعدُ

كَيْفَ تَنْعَدُ وَمِنْهَا  
نَعْمَةٌ فِي خَيْرِ مَشْهَدٍ  
تَخْضِعُ الْمَلَكَ فِيهِ  
وَكَذَا الْأَمْلَاقِ تَصْعَدُ  
وَلَكُمْ اللَّهُ فِيهِ  
رُكُوعٌ تَهْوِي وَسَجْدٌ  
فَهُوَ كَالشَّمْسِ وَلَكِنْ  
ضَاءٌ مِنْهُ كُلُّ فَرْقَدٍ  
حَيْثُ قَدْ ضَمَّ إِمَاماً  
كَانَ لِلْإِسْلَامِ شَيْئٌ  
وَأَمَاناً لِلْبَرَايَا  
مَنْ قَدِيمُ الذَّرِّ يُغْهَدُ  
عَبْدُ اللَّهِ جَهَّاراً  
قَبْلَ مَا الْأَكْوَانُ تَوْجَدُ  
فَوْقَ سَاقِ الْعَرْشِ نَوُ  
رَأْسِ سَبَّحِ اللَّهُ وَوَحَّدُ  
وَأَمَدُ الرِّسَالِ طُرّاً  
قَبْلَ مَا الْأَكْوَانُ يُوَلَدُ  
فَعَلَى مَنْكَرِ هَذَا  
غَضَبُ الْجَبَّارِ يَشْتَدُ

إِنَّ مَنْ يَنْكُرَ هَذَا  
 بِاعْتِقَادِي لَيْسَ يُسَمَّدُ  
 فَهُوَ فِي السَّوَاقِعِ غَيٌّ  
 عَنْ ضِيَاءِ الْحَقِّ مَرْنَدُ  
 فَهَنْئاً تَابِعِيهِ  
 نَلْنَمُ فِي الْخُلْدِ مَفْعَدُ  
 سَيِّمَا النَّاصِرِ مِنْكُمْ  
 سَيِّدِي فِي كُلِّ مُحْفَدُ  
 أَوْ حُدِّي الْعَمْرِ لَكُنْ  
 عَمَلُهُ لِلشَّرِّعِ نَبْدُ  
 إِنَّ يُقَسِّ بِالنَّطْقِ قَنَأُ  
 قَلْتُ مَعَهُ اللَّفْظُ أَوْزْدُ  
 لَمْ يَقَسِّ بِالْحُجُومِ مَمَأُ  
 قَلْتُ مَعَهُ قَدْ تَأَيَّدُ  
 عَوْدَ النَّفْسِ مَحْأُ  
 وَلِكُلِّ مَا نَوَعْدُ  
 لَا تَنْفَسْ بِأَصَاحِ جَنْرَأُ  
 بِمَرَابِإِهِ وَإِنْ عُزْدُ  
 فَإِذَا قَسَمْتُ مَرَاهُ  
 أَبْطَأَ فِي اللَّيْلِ جَلْمَدُ

فضله كالشمس لكن  
 نوره بياق مؤبد  
 فعلى الطلاب منا  
 له بالأزمان تحمدا  
 حيث أولاهما علوما  
 بطواها الحلم مهّد  
 وأنا الصّحاف حمدي  
 لك بالأشعار ينقد  
 بقصيد كاللّالي  
 لن يضاهيه زبرجد  
 وأنا لستُ براج  
 منك يا سيّدي عسجد  
 لكن الحبّ دعاني  
 وهو لي غاية مقصد  
 فمن الغاية راح  
 بعلموم منك أسعد  
 غشت يا سيّدي دابا  
 بنعيم ليس ينفد  
 بحبيب الله طاهّا  
 وبأبنائه تُرشد

وكم له من قصيدة في مدحه حضراً وسفراً تركناها  
للاختصار، وعن الأطناب والاكثار، وله في رثاء، قصيدة  
طويلة وفيها تاريخ يوم وفاته وشهره وعامه وهي هذه:

لواء الذين لفت فلا علاء  
وباب المعلم سُدَّ فلا ارتقاء  
فأنسى أن يكون له ارتقاء  
وبدر المعلم غيبه الهزاء  
وكلأ أن يكون له انتصار  
وناصره مضى فيه القضاء  
بثالث شهر شوال فارخ

عماد الدين قوضي والرجاء  
عام ١٣٥٨ هـ فجد في دروسه على يد الشيخ الفاضل  
الورع الكامل لحضرة الشيخ سليمان التلحان الاحائي،  
ثم على الشيخ الفاضل والخطيب المشهور الشيخ منصور  
القطيفي، ثم درس في الفقه على يد السيد الفاضل الراقبي  
محمد بن السيد حسن الصافي النحفي، ثم درس في علم  
الحكمة والتوحيد على سيد الحكماء وبدر الفقهاء الميرزا  
موسى الحائري<sup>(١)</sup> في كربلاء، فلما صار هلال العلم

---

(١) ولد الميرزا علي الحائري عام ١٣٠٥ هـ بمدينة النجف الأنور ثم عرج

والفضل، ومحل الورع والعدل اعتمد عليه الميرزا المذكور، وأرسله إلى بلد سوق الشيوخ من العراق نائباً ووكيلاً مطلقاً في الأحكام الشرعية، والحقوق الحسبية، وإلى اليوم له فيها تعاليم دينية ومعارف زكية شرعية، وكل من مرّ على الإحسائين الذين هم فيها وجد هذا عياناً، ثم من بعدها رجع إلى الكويت وطن جده وأبيه وصلى في مسجد جده المشهور في الكويت ناصر الميرزا موسى وأمر ولده العام الجليل ميرزا علي لأنه في الكويت حينئذ نائباً عن أبيه أعلى الله مقامه، ثم سافر منها إلى الإحساء، فنزل في بيت عالمها الأعظم، وطودها الأشم، وبحر جودها الأكرم، وناموس الشيعة، وقاموس الشريعة، شيخ الفقهاء

---

= فيها ودرس على أيدي علمائها الأعلام، قدم إلى الكويت عام ١٩١٦م وتوفي فيها عام ١٣٨٦هـ ودفن في كربلاء وتعلم القرآن الكريم في سن صغيرة، ثم تدرج بجدية بدراسة العلوم الحوزوية في كربلاء والنجف والأشرف وتصدى للمرجعية بعد وفاة والده وله من الدراسات والمؤلفات رسالة في ترجمة الشيخ علي نقي الأحسائي وعقيدة الشيعة، ومنهاج الشيعة (رسالة علمية)، والكلمات المحكمات، وخير المنهج إلى مناسك الحج وهناك كتب مخطوطة ومن تلامذته في الأحساء الشيخ محمد البقشي الشيخ عبد الله الوصيعي والشيخ أحمد أبو علي والشيخ كاظم الصحاف (صاحب هذا المؤلف) والشيخ علي بن شبيث والعلامة محمد الهاجري والشيخ عبد الوهاب الغريزي.

الكاملين، ويدر العلماء الكاملين، وفريد العلماء  
المجتهدين، مولانا الشيخ موسى ابن الحاج عبد الله أبي  
خمسین أعلى الله مقامه، ورفع في الجنان أعلامه، فرحب  
به وأقام في توقيره وإكرامه، وكان له أباً عطوفاً، ومولئ  
رؤوفاً، فلما رأى حسن مكارمه وطيب أخلاقه وكرائمه،  
وشريف رياسته، وعظيم رحمته وسياسته، وغزارة علمه  
وسباحته، درس عنده في علم الحكمة والتوحيد، واستفاد  
منه ما يريد، وأحب بسبب ذلك السكون في الإحساء،  
موطن الأجداد والأباء، ثم أنه زوجه، وأقام بشؤون  
زواجه، وفوائد سعوده وابتهاجه، ولم يزل ملازماً له في  
مدة حياته، إلى أن اشتهر بواسطته عند الأمراء والملوك  
فكان في الأحساء اليوم عندهم مشهوراً وفي غيرها من  
البلدان مذكوراً، لأن الإذاعة العالمية بمكة المعظمة لا  
تخلو من صوت أدبه، وبلاغة خطبه، فأول اتصالاته مع  
سمو الأمير عبد الله بن جلوي رحمة الله عليه، ثم مع  
ولده سمو الأمير سعود ثم مع صاحب الجلالة الملك  
المعظم عبد العزيز آل سعود رحمه الله، ثم اليوم مع ولده  
صاحب الجلالة الملك المعظم سعود وليه والله.

وأما مؤلفاته الدينية نشرأ ونظماً فكثيرة الأول كتاب  
روضة الرحمن في أحاديث رمضان، والثاني كتاب البيان



في أحوال بدء الإنسان، والثالث كتاب النمط الأوسط  
والحجة على من فرط أو أفرط، يشتمل على أصول الخمسة  
الدّينية، والرّابع الدليل الحاكم على فتح الطلاسم قصيدة  
أبي ماضي، الخامس كتاب النور والصّواب بين السّؤال  
والجواب، والسادس كتاب السبيكة الذهبية في معرفة  
مذهب الجعفرية، والسابع كتاب الجوهرة البديعة في معرفة  
أصل الشيعة وأصولها، وأقام فيه الأدلة العقلية والنقلية  
والإجماع من كتب علماء السّنة، وفيه الكفاية لمن أراد  
الهداية، والثامن كتاب لوح الفوائد ونود المقاصد يحتوي  
على أسرار علمية وفوائد بدنية.

وأما دواوينه: فأولها الدرّ الثمين في مدح النبي وآله  
الظاهرين، والثاني اللؤلؤ المنشور في مآتم عاشور، لكل يوم  
قصيدة تناسبه إلى ليلة الحادية عشر، والثالث العقد الأزهر  
في قصائد صفر، يحتوي على قصائد في الكوفة والشام  
والرجوع منها والوصول إلى المدينة، والرابع الدر الوحيد  
في أصول الإسلام والتوحيد، وهو كاسمه ومبتكر في وضعه  
ذكر فيه أدلة المعقول والمنقول الإجماع وأحاديث من  
الصّحاح، وأحاديث من النّبي والعترة الطاهرة وفقه الله لما  
يجب ويرضى وأزاده علماً وإيماناً وتقوى.

وأما اعتمادات العلماء المجتهدين عليه، فأولهم سيد الحكماء الرّاقين، وبدر الفقهاء الحاملين، مولانا الميرزا موسى ابن المرحوم ميرزا محمد باقر الحائري، اعتمد عليه ونصبه وكان نائباً ووكيلاً عنه، والثاني حجة الاسلام والمسلمين وفخر العلماء المحققين، وكنز الحكمة والدين مولانا الشيخ حبيب ابن قرين<sup>(١)</sup> اعتمد عليه ونصبه ووكيلاً ونائباً، عنه والثالث زعيم الإسلام، ومرجع الخاص والعام، والمولى المحامي الأعظم، ولوح التوحيد والحكم، وتاج العلماء، وشيخ الفقهاء مولانا الشيخ محمد حسين كاشف الغطا اعتمد عليه ونصبه ووكيلاً ونائباً في الإحساء، قدّس أسرارهم النورانية، وأعلى مقاماتهم في الجنان العلية.

وأما عشرته فكانت له العشرة التامة مع مولانا المعظم

---

(١) ولد الشيخ حبيب بن صالح بن علي بن قرين الأحسائي في البصرة حوالي ١٢٧٣ هجرية وأسرته تقطن حي النعائل بالهفوف. عاد إلى موطن أسرته عام ١٣٦٠ هجرية وعاش فيها إلى وفاته ١٣٦٣ هجرية، أخذ تعليمه على علماء العراق، وكان فقيهاً مرجعاً تقليدياً. وله رسالة في العقائد والمسائل كتاب في الرد على البهائية، منسك الحج، رسالة عملية في الصلاة والطهارة نعم الزّاد ليوم العماد، مجموعة رسائل وأجوبة المسائل، وكتاب منار رفع الشبهات عن اختصاص التقليد بالأحياء دون الأموات.

الشيخ موسى أبي خمسين مع طلابه من بعده، وكانت له قصائد في حقه مدحاً ومكاتبَةً ورثاءً، فمنها قصيدة قالها لما عزمه فريد الأعيان، ومعدن الجود والإحسان، وكنز المجد والإيمان، المرحوم المؤتمن الحاج حسن ابن حرز<sup>(١)</sup> إلى بخله ثم عين تسمى بالجوهرية<sup>(٢)</sup>، وفرش له على جانبها زلّ الجلالة والفخامة ووضع سماط الأطعمة والكرامة وحضرها البعيد والقريب، والشريف والنجيب، أنشأها ارتجالاً، وقرأها بين يديه حالاً. وهي هذه:

كلّ عينٍ رأيتها فدنّيّه  
يوم قد شمت زهرة الجوهريّة  
وهي قطبٌ إلى النخيل ونهرٌ  
قد سقى ماءها رياضاً زهيّه

---

(١) الحاج حسن بن محمد بن عبد المحسن الحرز من مواليد مدينة الهفوف بالأحساء، من وجهاء الأحساء وعلماً بارزاً، عرف بسخائه وشجاعته وسعيه في الإصلاح، محل ثقة للمرجع الشيخ موسى بوخمسين والمرجع الديني السيد ناصر السلطان كما كان تواصله مشهوراً مع أمير الأحساء الأمير عبد الله بن جلوي، توفي في حدود سنة ١٣٤٤.

(٢) عين ماء تقع الآن خارج قرية البطالية، غزيرة المياه كانت تتوسط مدينة الأحساء، في عهد القرامطة والعيونيين.

لا غلوّاً إن قلت بالمدح فيها  
إنّها خير جنة هجرية<sup>(١)</sup>  
قد صحبنا أبا الجواد إليها  
خير من سار بالخصال العلية  
عالم عامل زعيم مسيس  
واصل رافض لدنيا دنيّه  
جامع للعلوم في كل فن  
من أصول وحكمة أحمدية  
أي فكر يحيط في كنه مولى  
كان بحراً لنقطة الأحديّة<sup>(٢)</sup>  
سن نهجاً إلى العدالة حتّى  
قد تمنى كسرى يكون بفيّه  
وتعاطى جوداً فهم البرايا  
فغدى الكل شاكرًا العطية  
قسّم الفضل في المساء ولكن  
قسمة زانها الوفي بالسوية

---

(١) هجر هو اسم رديف للأحساء، ومدينة هجر في التاريخ هي قسبة الأحساء، ومنها انطلق المثل العربي كجالب التمر إلى هجر.

(٢) عين ماء قرب مدينة الهفوف.

إِنْ هَجَرْتُ عَنْ يَمِينِهِ أَمْسَتْ عَنْ يَمِينِهِ  
 نَزَلَتْ عَنْ يَمِينِهِ بِمَكْرُومٍ وَعَنْ يَمِينِهِ  
 لَا تَسْمِي هَجَرْتُ عَنْ يَمِينِهِ وَفِيهَا  
 شَيْخٌ مُوسَى لَسَنُهَا مُوسَى  
 إِذَا هُوَ الْغَيْبُ وَالْغَيْبُ قَدِيمٌ  
 وَحَدِيثٌ وَسُورَةٌ فِي الْبَلْبِ  
 وَإِذَا حَلَّتْ الْمَشَاكِلُ فِيهَا  
 وَالْقَضَايَا فِيهِ كَشَفَ الْقَضِيَّةَ  
 أَتَيْهَا اللَّائِمُونَ كَفُورًا فَائِي  
 قَدْ نَسَبْتُ الْكُوفَةَ نَلِكُ الْبَيْتِ  
 وَأَنَا فِي هَوَاةٍ كَثُورَةٍ  
 وَيَقِينُ الْخُدُودُ<sup>(١)</sup> وَالْجَوْهَرِيَّةُ

(١) الشيخ الأرواح أحمد بن زين الدين الأحمسي  
 نسبه: أحمد بن زين الدين بن إبراهيم بن حنبل بن إبراهيم بن داود بن  
 راشد بن وهب بن شعروخ بن صونة بن حنبل بن المهاشير بن سني  
 خالد ويقال إن المهاشير من قبيلة بني حنبل بن فسطاط  
 مولده: ولد في قرية المطير في الأحساء (شمال مدينة الهفوف ١٥ كلم،  
 وشمال مدينة العزيز ١٥ كلم) سكانها عشرة آلاف نسمة تعتمد على  
 الزراعة وبها عيون مشهورة هي عيون الخوار مالاها حار) سنة ١١٦٦  
 هجرية

مشايخه: الشيخ محمد بن محسن الرمي الطريبي المتوفى سنة  
 ١٢٢٢ هـ

ومنها قالها مكاتبةً، وقد أرسلها إليه من البحرين إلى  
الإحساء وهي هذه:

الشيخ عبد الله بن محمد آل دندن المبرزي المتوفي سنة ١٢١٠هـ  
حضريمت الوحيد البهبهاني الاقباقر.

والسيد الميرزا مهدي الشهرستاني.

الشيخ جعفر كاشف الغطاء.

رحلاته في العشرين من عمره انتقل إلى النجف الأشرف لمتابعة تلقي  
علومه، ومع انتشار الطاعون عاد إلى بلاده وتزوج وسافر إلى البحرين  
عام ١٢٠٨هـ، ثم زار العتبات المقدسة في العراق، سكن بعدها البصرة  
ثم انتقل إلى الحبارات ثم التنومة ثم النشوة من قرى البصرة ثم انزوى  
في إحدى القرى في عام ١٤١٠ هجرية، وفي عام ١٢٢١هـ قام بزيارة  
مراقد آل البيت في العراق، وواصل زيارته للإمام الرضا (ع) ماراً  
بمدينة بيزد وظهران حيث تم لقائه مع حاكم البلاد السلطان فتح علي  
شاه القاجاري، وفي عام ١٢٢٤هـ في رحلة عروقه سكن يزد انتقل  
بعدها إلى أصفهان وكرمانشاه. حج عام ١٢٣٢ هجرية، وفي طريق  
عودته مر ب كربلاء والكاظمية وسامراء واستقر أخيراً في كرمانشاه عام  
١٢٣٤هـ.

انتقل في آخر حياته إلى كربلاء وعزم على الحج ومرض في سفره  
بدمشق وفي منزل هدية بالقرب من المدينة المنورة توفي عام ١٢٣١  
هجرية ودفن بالبقيع.

إجازاته: السيد مهدي بحر العلوم.

الشيخ حسين العصفور.

السيد علي الطباطبائي.

الشيخ أحمد الرمستاني.

السيد الميرزا مهدي الشهرستاني.

الميرزا حسن الشهير بكوهر.

أرى أنملي يا زعيم الجكم  
 عراها ارتعاش بظلم القلم  
 وقد كان ينطق كالمنديل  
 فاضحي لهيبنكم كالأصم  
 ومن عجب نظمته للرقوم  
 وأزقمكم نسخت ما نظم  
 أمولاي هب لي فنون الكلام  
 وعلم البيان بنطقي وفم  
 لملا مثلي بعرف مقدار  
 هل العبد بعرف رب الثمم

---

رواه: الشيخ محمد حسن صاحب الخواصر

الميرزا محمد تقى العاملى

السيد كاظم الرشدى

ابنى الشيخ أحمد الشيخ محمد تقى والشيخ على عفى

الحاج محمد إبراهيم الكلباسى

الشيخ أسد الله السنرى

أشاره: ترك الشيخ آثاراً كثيرة ومنوعة وهي تيف على الحالة منها شرح  
 الحكمة العرفية، أحكام الكفار، شرح الجامعة، معرفة النفس، الهمم  
 العلى، حجاب ومسائل الرزق، الفوائد، شرح النشرة للعلامة  
 الحلى، حكمة الرزق، الرسالة الحاقية، شرح علم الصناعة والفلسفة،  
 كعبة السر والسلوك، ديوان شعري، الرسالة السراجية

ترقعت بالعلم والمكرمات  
 وسدت بها عربها والمعجم  
 وكنت المراد ونور البلاد  
 وعز العباد وكنز الثيم  
 وكنت لنا الذخر في النائبات  
 وكنت المؤلف بين الأمم  
 وفيك الحسا قد على قدرها  
 وفيك تسامت ببذل الكرم  
 وشرفتها في جميع الخصال  
 وحضنتها من دواهي النقم  
 وكنت الطبيب بها والدوا  
 وكنت الشفا لدفع النقم  
 فأنى لفضلك يوماً أحبط  
 وفضلك فيها كغيث سجن  
 وما أنا بالمنطق عنها خرست  
 وعجزاً لديها كثر القلم  
 فلما انتقل إلى جوار ربّه في أثناء زيارته إلى الإمام  
 علي أمير وأولاده الطاهرين في بلد يقال لها خانقين،

(١١) مدينة حدودية عراقية - مع حدود إيران



حُمِلت جنازته المقدّسة إلى النّجف الأشرف فنال به السعادة  
والشرف وذلك في عام.

وقد رثته العلماء وكافة الأدباء من أهل الإحساء  
وللمؤلف فيه مرثية كافية أُجِبت ذكرها لإكمال الفائدة وهي  
هذه:

قد حقّ أن لا أرى في الدهر مبتسماً  
أنّى وأثبت ركن للهدى انهدمَا  
وحُجبت فيه شمس العلم وانكشفت  
شمس النهار وأضحى الكون مضطرباً  
فإن دهمى العالم السفلي قارعةً  
فالخطب في العالم العلوي قد عظمَا  
وإن تعظّلت الأفلاك لا عجباً  
فارض قد الحدث من سمهنّ سما  
وما عجب إذا أني عقدت له  
مآتماً بمدى الأيام ملتزماً  
وصرتُ فيها أقيم النوح في شجنٍ  
لو جلّ بالطّود يوماً بعضه انهدمَا  
فلا خناسٌ على صخرٍ لها أبداً  
نوحى وأن صدّعت صم الصّفا ألما

ولا حكي المعارض الوسمي منسكباً  
دمعي وقد سخ في خذي وانسجما  
لفقد من كان للإسلام ركن حمى  
أعني به الشيخ موسى سيد العلما  
أعظم بفقد عظيم جلّ فادحه  
على الحساء وعمّ العرب والعجما  
والبدر أقسم لما قد قضى ومضى  
أن ينبر ويدر الذين وقد ثلثما  
يا راحلاً ليتني كنت الفداء له  
ولو فديت فما مجد بمن علما  
وما جزعت لوقع الخطب منذعراً  
لأنّ ذلك أمر في الورى حتما  
لاكتني مذكراً النعش مرتفعاً  
كعرش بلقيس لكن خلفه العظما  
ناديت يا حاملاً نعش العماد فقف  
لا ترحلن فقلبي ذاب وانصرما  
لا تعجلوا بعماد الدين عالماً  
فإن جيمي لعمرى شت وانحسما  
ويا منبهي ندب طالما  
سحت الفاظه حكماً قد أعيت الحكماء

أَتَعْلَمُونَ وَقَدْ سَرْتُمْ بِأَنْكُمْ  
حَمَلْتُمْ الْعِلْمَ وَالْأَحْكَامَ وَالْكَرَمَ  
وَأَنْكُمْ مَا دَفَنْتُمْ عِنْدَ رَوْضَتِهِ  
إِلَّا الْمَكَارِمَ وَالْإِحْسَانَ وَالنَّعَمَ  
فِيَا لَهُ مِنْ فَقِيدٍ عَمَّ فَادِحَةٌ  
عَلَى الْعِبَادِ وَأَبْكَى اللَّوْحَ وَالْقَلَمَ  
لَا يَنْجُلِي غَمُّهُ إِلَّا بِقَائِمِنَا  
يَا حَبِذَا لَوْ نَرَاهُ يَكْشِفُ الْغُمَّ  
وَلَهُ أَيْضاً قَصِيدَةٌ فِي مَدْحِ إِمَامِ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ،  
سَيِّدِنَا عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عليه السلام أَحَبُّ أَنْ يَخْتَمَ بِهَا هَذِهِ  
الترجمة الَّتِي سَمَّاها تَذْكَرَةُ الْأَشْرَافِ فِي تَرْجُمَةِ آلِ الصُّحَّافِ  
لِتَكُونَ خَتَامَهَا مَسْكَاً، وَلِتَأْرِخَ حَيَاتِهِمْ صَكاً، وَهِيَ هَذِهِ:

أَفْكَارِي مِنْ جُورِ الزَّمَانِ غَدَتِ حَيْرِي  
أُمُّ الدَّهْرِ وَافَانِي بِبَطْشَتِهِ الْكَبِيرِي  
فَلَمْ أَدْرِ لَا وَاللَّهِ مَذْصَالِ جُودِهِ  
أَصَاعِقَةٌ جَاءَتْ تَذَكِّرُنِي الْحَشْرَا  
أُمُّ السَّاعَةِ الْكَبِيرِي أَتَتْنَا فَأَدْهَشَتْ  
بَوَقَعَتِهَا الْأَلْبَابَ حَتَّى غَدَتِ سَكْرِي  
أُمُّ الْقَلْبِ نَالَ الْحُزْنَ مِنْ دَهْشَتِهِ الْعَدِي  
فَظَلَّتْ بِهِ عَيْنَايَ تَجْرِي بِهِ هَدْرَا

أعاني العدى طول الليالي وأتني  
بفضل إله العرش لم أعرف الخرا  
واسمع أموالاً تفتقع مهجني  
كأني لم أدري وكنثُ بها أدري  
واجبر فوق الضبر نفسي تكلفاً  
وما كلف الإنسان كرهاً ولا جبراً  
وامسك من عيني سيول مدامعي  
واكنم والأكباد من حره حوى  
ذراعي النجوم السائرات كأني  
لهن سمبر بالحديث لها سرا  
فطوراً بوادي الحزن أرفل ناقي  
وطوراً بسوط الحمد ازجرها شكري  
مرت بي تخبّ البید في غسق الدجى  
ونقطع بي قفراً ونقذف بي قفراً  
ومرت كمثل البرق يخطف سيرها  
نواظر من يرى فبحان من أسرى  
نظرت لرب العرش لا أقصد امرءاً  
عليها ولو فاق في ملكه كسرى  
والبيت لا أرسى زمام عقاليها  
بناد ولا أدمر سوى الآية الكبرى

فذاك عليّ خير من وطىء الثرى  
وحجة دين الله في الجهر والسرى  
إمام يمد الكائنات بفيضه  
كمد البحور السبع لكنها أجرى  
ولا عجباً إن مدّها بيمينه  
واعقبها الأيسار من كفّه اليسرى  
فإنّه كنز للعلوم وللوفاء  
وقطبّ به عرش الوجود لقد قرأ  
ولا معسرٌ قد جاءه مترجياً  
فأبد ولم يوليه عن عسره يسرا  
ولا وافدٌ حط الركاب ببابه  
فعاد ولم يعطيه من كنزه تبراً  
ولا فارسٌ لاقاه يوم كريهة  
فقابله إلاّ لهيبته خراً  
وكم جدّل الفرسان ضرب حسامه  
ببدرٍ إلى أن أشبع الطير والنسرا  
وفي يومٍ أحدٍ أعجبت ضرباته  
لجبريل حتى جاء بين السما يقرا  
فلا سيف إلا ذو الفقار وفتى  
كمثل عليّ يوم قد صال أو كرا

وحسبك سيفٌ جاء من خالق السّما  
إلى كف ضرغام أزال به الكفرا  
وفي غزوة الأحزاب أبدى عجائباً  
وحجّب فيها الأفق والشمس والبدر  
ولاقي بها عمر ابن ود مكافحاً  
فجدّله بالسّيف في حومة الغبرا  
وفاز بفتح شيد الدّين سيفه  
فاعظم بسيفٍ قد أباد به عمرا  
ووازن أعمال العباد بضربةٍ  
علاه بها فاستكسب الأجر والفخار  
وفيها أقام الدين والعدل والهدى  
واعلى لنا فيه الجلالة والنّصرا  
وكم له من علم على الكون مشرقٌ  
كشمس أضاءت فوق أبراجها غرّاً  
فعمّ به نفعاً وجاد به طبعاً  
على الخلق والأملاك وإلا نبيا طرّاً  
وفيه أمدّ الكائنات بأسرها  
ودبرها دنياً كما دبّر الأخرى  
وليس بمحتاج إذا شاء أمراً  
يحرك عضواً من أنامله اليسرى

وقد كان أمر الله في لوح قلبه  
فَسَبِّحان من أمضى به النّهي والأمر  
وقد كان مفتاح الغيوب بصدّره  
فَسَبِّحان من أحصى به الدّر والذّرا  
ولولاه ما كانت سماء رفيعة  
ولا سطحت أرض ولا عرشها قرّا  
ولا جاءنا رَوْحٌ من الله عابِقُ  
ولا حلّقت سحبٌ ولا ماءها درّا  
ولم ندري ما الباري ولم يدري ما الهدى  
ولم ندري ما التقوى ولم نعرف الشكرا  
به الله حيّانا بكلّ فضيلة  
وعلمنا توحيدَ خالقنا جهرا  
فآياته في العالمين كثيرة  
ولكنّه والله ارفعها قدرا  
على فوق هام العرش فخراً ورفعة  
فشسع نعالیه أجلّ من الشّعري  
فاضحى فلا عشر العقول تحوطه  
ولا تدرك المعشار كلّ ولا العشار  
فمن ذا يضاهيه بفضلي ورتبة  
وقد كلّت الأقلاد عن عدها حصرا

وحارت به الأوهام حتى تقامرت  
فتاهت ولم تدرك مقاماً ولا شبراً  
أبا حسنٍ يا من سموت ذرى العلا  
ونلت مقاماً أدهش العقل والفكرا  
أتيتك مغموماً ومالي من حمى  
سوى جودك الطامي وطلعتك الغرا  
تمشي رعاك الله يا غاية المنى  
ويا ملك الدنيا ويا حاكم الأخرى  
في بحق الله جئتُك طالباً  
وباً لمصطفى وآله والبضعة الزهراء  
قالها وفقه الله عند كربة أصابته في بعض أسفاره  
ففرّجها الله عنه ببركة أمير المؤمنين، وإمام الموحدين،  
وخليفة رسول رب العالمين، صلوات عليه وعلى أبنائه  
الطاهرين، من الآن إلى يوم الجزاء والدين، ورحم الله  
علماءهم المتقين وأيد الباقيين أجمعين، هذا خلاصة ما  
انتهى إلينا علمه من تراجم آل الصحاف، بتاريخ علماءهم،  
وأجدادهم، وآباءهم وأبنائهم، وقد نقل أخي العالم الثقة  
الشيخ حسين عن أخيه العالم الثقة الشيخ أحمد عن أبيه  
العالم الثقة الشيخ علي عن أبيه العالم الثقة الشيخ محمد  
عن أبيه العالم العابد الزاهد الثقة الماجد الشيخ حسين



الشهير بالصحاف إنّ عدد علماءهم خمسة وسبعون عالماً،  
وفيهـم أربعة عشر عالماً مجتهداً رَحِمَهُمُ الله، وقَدّس  
أرواحهم بالرحمة والرضوان، ورفع مقاماتهم نعيم الجنان،  
وحشرهم الله مع نبينا محمّد الصادق الأمين، وأبناءه الأئمة  
الطاهرين، ورحم الله من قرأ سورة الفاتحة لأرواحهم وكافة  
المؤمنين وصلّى على النبي محمّد وآله الطيبين الطاهرين.

كتبها الأوّل كاظم ابن الشيخ علي ابن الشيخ محمد  
بن الشيخ حسين الصحّاف عامله الله بالرحمة والألطف،  
في عام ١٣٧٧ هـ<sup>(١)</sup>.

---

(١) توفي الشيخ كاظم بمدينة النورية ودفن بالبقيع ١٣٩٩ هجرية.

تحفة الأشراف في ترجمة



# آل المصنف

حارة حريك - شارع الشيخ راغب حرب - قرب نادي السلطان

ص.ب: ٥٤٧٩ / ١٤ - هاتف: ٢٨٧١٧٩ / ٠٣ - تليفاكس: ٥٥٢٨٤٧ / ١

E-mail: [almahajja@terra.net.lb](mailto:almahajja@terra.net.lb)

[www.daralmahaja.com](http://www.daralmahaja.com)

[info@daralmahaja.com](mailto:info@daralmahaja.com)

